

٩ أغاني

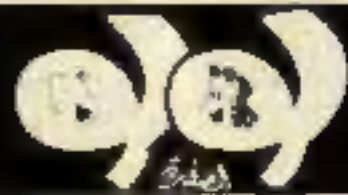
من أجمل
وأطرف
مؤغاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة



وصديقتها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصرية
ب.م.ل.

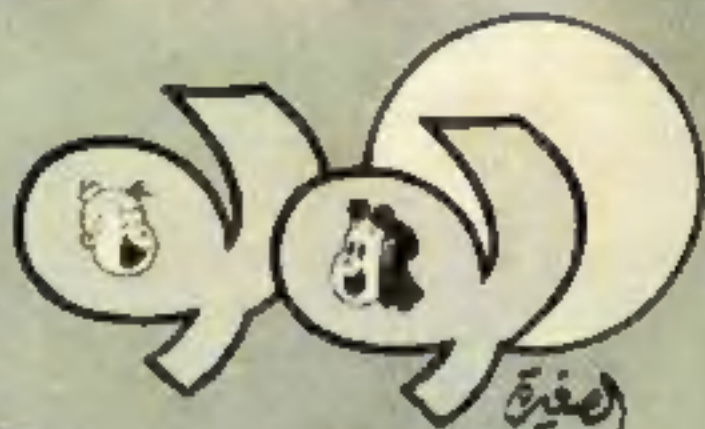
رئيسة التحرير
ليلى مالحين واكروز
مديرة التحرير
ليلى شقال
طبع في مطابع
التعاونية الصحفية ب.م.ل.

ضمن العدد

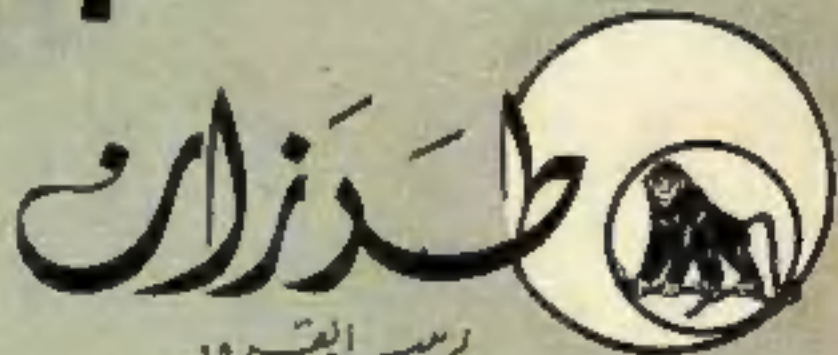
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٥٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١٠ روبية
قطر ١٠ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العنوان : المطبوعات المصرية - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



وصديقتها طبوش



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير



النشيد
٥٠٥



٤٠



الصفيرة
وصديقتها طيتوش

المصانف الخشبى



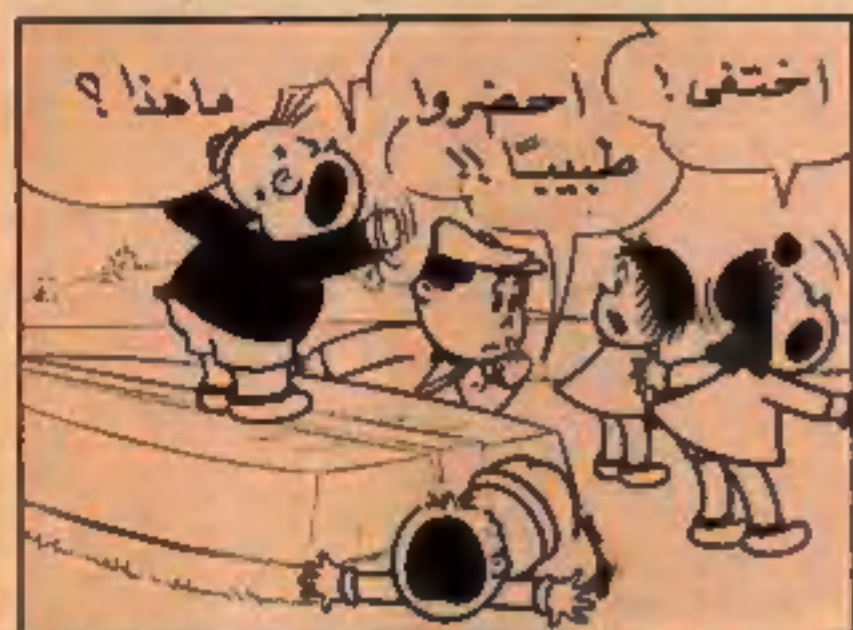


البغاء











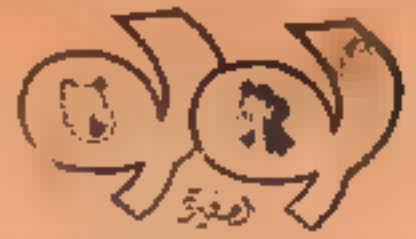


تَرْفِيبُ
نَسَاجُ
مَسَافَتُهُ

كُلُّ
شَخْصٍ
وَنَصِيْبُهُ

فِي سُوْبِ رَمَانَ ٢٨٨

الصَّادِرُ بِتَارِيخِ ٧/٨/٦٩

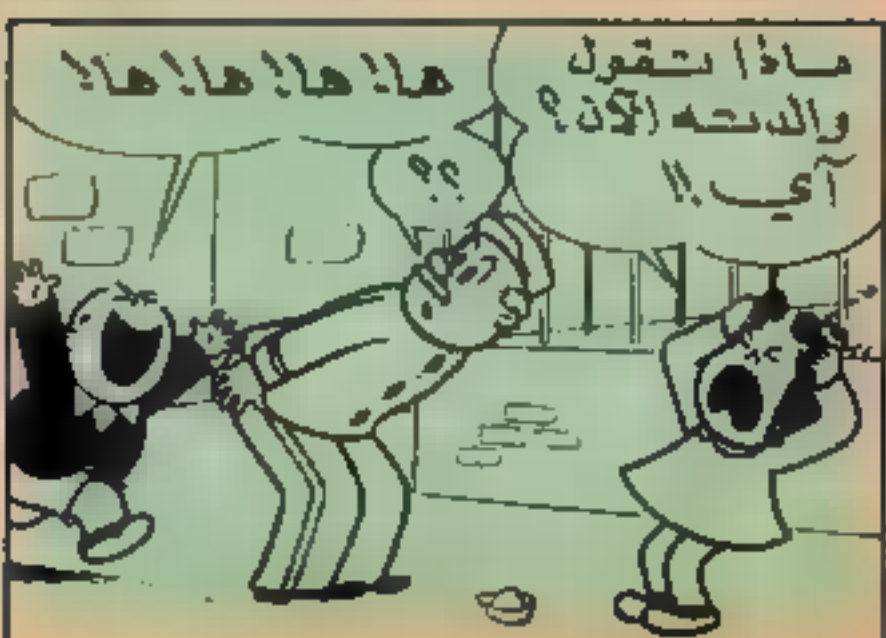
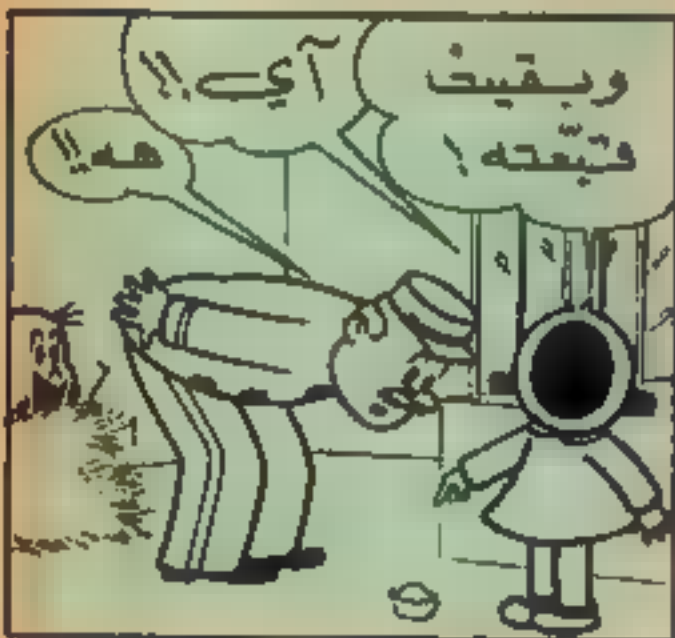


وحديقة الحيوانات











السمكة

كَانَ سَهِيلٌ يَضْطَّادُ السَّمَكَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِالصَّنَارَةِ . عَلِقَتْ
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ . فَرِحَ سَهِيلٌ وَأَخَذَ يَسْحَبُ خِيَطَ الْقَصْبَةِ مِنَ الْمَاءِ
وَمَا كَادَ رَأْسُ السَّمَكَةِ يَظْهَرُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى قَالَتْ لَهُ : أَرْجُوكَ
أَتْرَكْنِي فِي الْمَاءِ . لَا تَقْتُلْنِي . وَأَخَذَتْ تَبْكِي . حَزَنَ الصَّبِيُّ وَتَرَكَ السَّمَكَةَ
فِي الْمَاءِ .

مَضَتْ الْأَيَّامُ وَكَبُرَ سَهِيلٌ وَأَصْبَحَ بَحَارًا . وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
غَرَقَتْ سَفِينَتُهُ وَطَافَ فِي الْبَحْرِ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ يَنْجُو . وَفَجْأَةً
شَاهَدَ لُحُوتًا . خَافَ أَنْ يَبْتَلِعَهُ . وَلَكِنِ الْهُوتَ مَا أَنْ رَأَاهُ حَتَّى رَفَعَهُ
عَلَى ظَهْرِهِ وَسَبَّحَ بِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى جَزِيرَةٍ قَرِيبَةٍ . وَضَعَهُ عَلَيْهَا وَقَالَ
لَهُ : أَتَذْكُرْنِي ؟ أَنَا السَّمَكَةُ الَّتِي تَرَكَتُهَا فِي الْمَاءِ . أَنْتِ انْقَضَتْ حَيَاتِي
وَهَا أَنَا أَرَدُّ لَكَ حُسْنَ صَنِيعِكَ .

أشغال

ارسم بالتخطيط

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي أَنْ تَرَسِّمَ بِالتَّخْيُوطِ ؟ أَلَصِّقْ وَرَقَةً مَلُونَةً أَوْ بَيْضَاءَ عَلَى اللَّوْحَةِ الَّتِي تَرِيدُ رَسْمَهَا . ثُمَّ ارْسُم بِقَلَمِ الْخُطُوطِ الرَّئِيسِيَّةِ وَضَعْ الصَّمْغَ الْأَبْيَضَ (Rubber cement) عَلَى الرَّسْمِ وَالصِّقِ الْخَيْطَ عَلَيْهِ حَسَبَ الْأَلْوَانِ الَّتِي تَخْتَارُهَا . اتْرِكِ الْخَيْطَ حَتَّى يَجِفَّ الصَّمْغُ ثُمَّ امْسَحِ الصَّمْغَ الزَّائِدَ . يُعْمَلُكَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الرَّسْمِ مَوَادَّ عَدِيدَةً كَالْأَزْرَارِ وَالْقِيَمَاشِ .

المواد



ورق للرسم

صمغ (Rubber cement)

لوحة كرتون (ورق مقوى)

خيوط بيضاء وملونة

أزرار

قلم رصاص

هذه لوحات رسمت بالخطوط الملونة



تسليّة

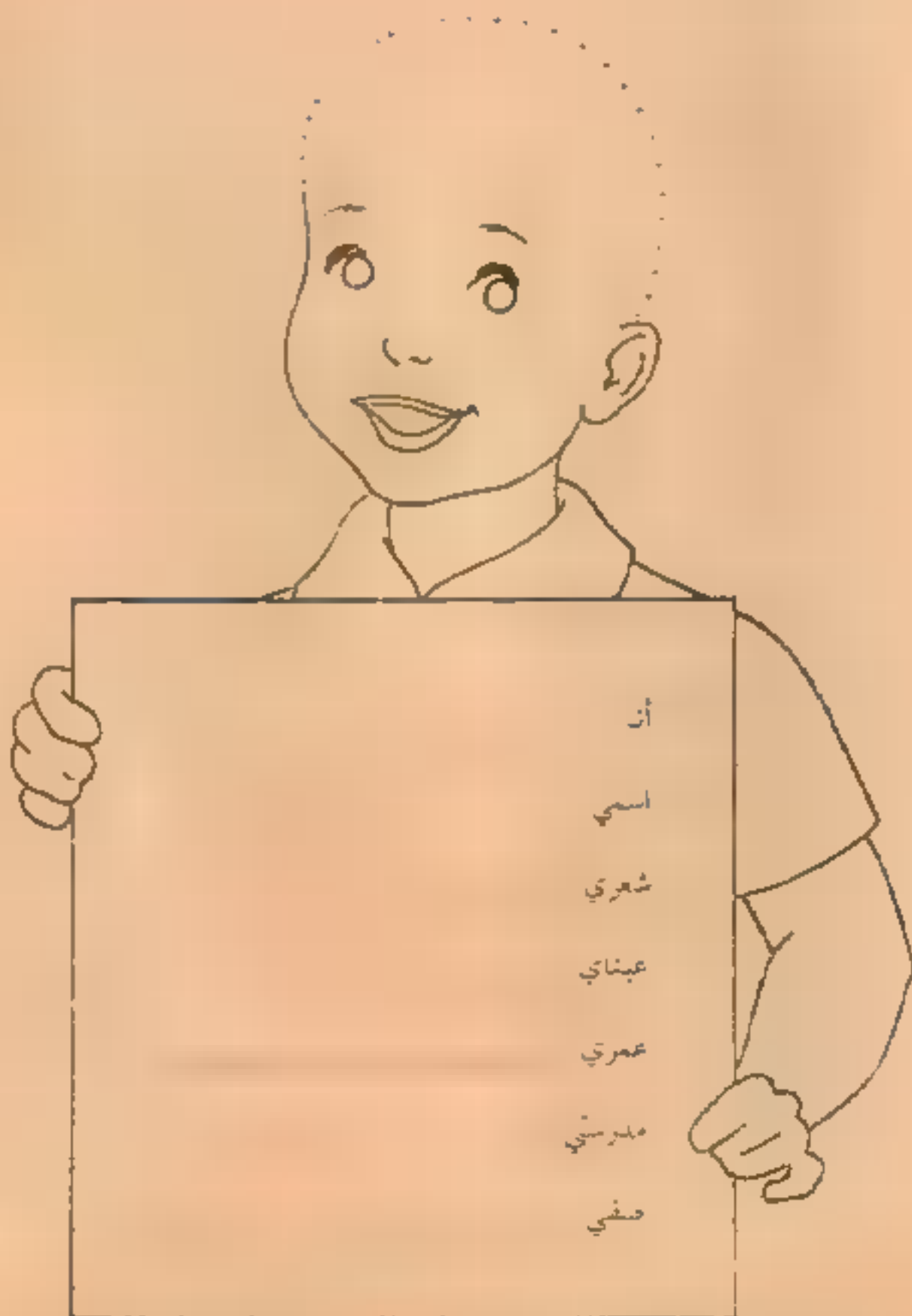
سَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرافِقَهُ كَمَا لَا يَضِيعُ.



من أنا؟

ارسم شعرك ولونه ليبدو الرسم مثلك ثم املاّ الفراغ بمعلومات عنك.

(اقطع الورقة وارسلها إلينا على العنوان الآتي : لولو الصغيرة . ص. ب ٤٩٩٦ بيروت ونحن نشرها بعد ذلك) .





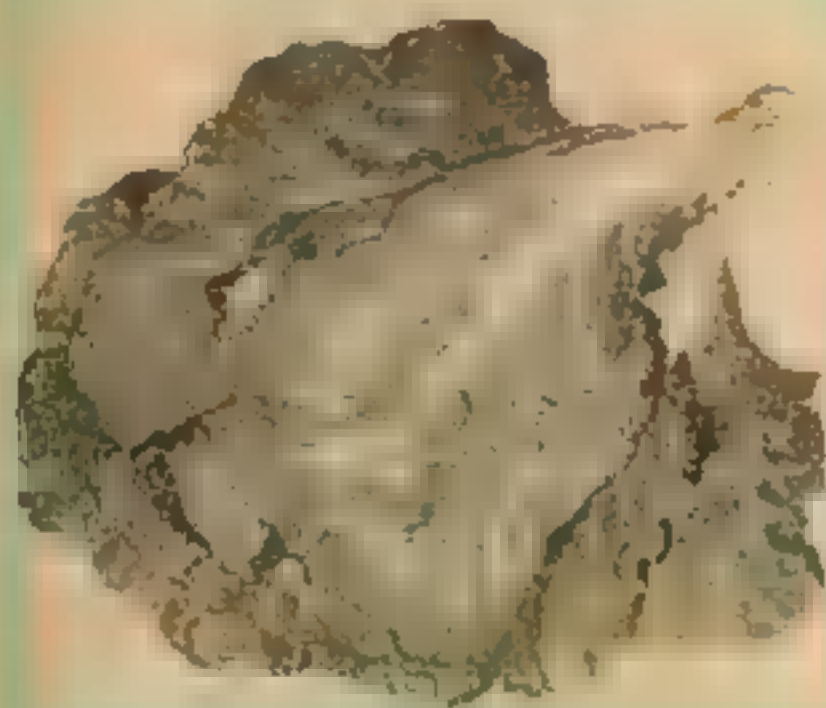
شمس

انشودة الفلاح

أَقْضِي الْيَوْمَ بِالْعَمَلِ	أَنَا الْفَلَّاحُ ذُو الْأَمَلِ
وَصَوْتُ الطَّيْرِ يَطْرُبُنِي	ضِيَاءُ الشَّمْسِ يَعْجِبُنِي
إِلَى رِزْقِي وَآمَالِي	فَأُخْرِجُ نَاعِمَ الْبَالِ .
فَأَجْنِبُهُ بَلَا حَذَرٍ	أَرَى ثَمَرًا عَلَى الشَّجَرِ
وَإِذْعَبُ فِيهِ مُنْتَقِلًا	وَطَوْرًا أَضْعَدُ الْجَبَلَا
وَلَيْسَ يَسْرُنِي الْكَسَلُ .	حَيَاتِي كُلُّهَا عَمَلُ

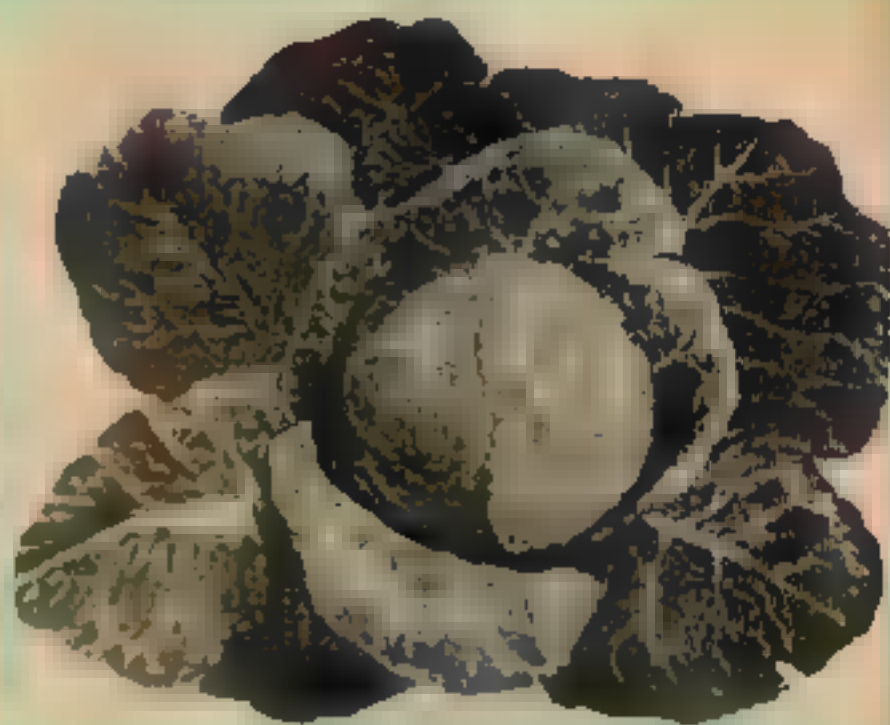
جبرائيل شاهين

أَسْئَلَةٌ وَمَهْجُورٌ



٢- يُؤْكَلُ نَيْشًا وَيُقَدَّمُ

سلطة لذيذة . ما هو ؟



١- نوعٌ مِنَ الْخَضَارِ .

يُؤْكَلُ مَطْبُوخًا وَنَيْشًا . ما هو ؟



٤- يُقَطَّعُ وَيُفْرَمُ مَعَ السَّلَاطَةِ أَوْ

اللَّحْمِ . لَهُ نَكْهَةٌ لَذِيذَةٌ . ما هو ؟



٣- نوعٌ مِنَ الْخَضَارِ . يُؤْكَلُ مَطْبُوخًا

وَيَحْتَوِي عَلَى الْحَدِيدِ . ما هو ؟

الدُّهُوبِيَّةُ فِي صَفْحَةِ ٢٠

معلومات عامة

١ - أي رقم من العمود الثاني يتم معنى العمود الأول ؟

- | | |
|---|---|
| <p>(٢٠) الحروف الهجائية</p> <p>المصريون .</p> <p>العصر الحجري .</p> <p>الفينيقيون .</p> | <p>(١) ١ - صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي</p> <p>٢ - احتفلوا في كل عامٍ بعيدِ أدونيس .</p> <p>٣ - بدأ صناعة الزجاج</p> <p>٤ - ان أهم ما اعطاه الفينيقيون للعالم "</p> |
|---|---|

٢ - قطعة للاملاء (الفرق بين ق و ك)

كَتَبَ كَامِلٌ عَنْ قَوَائِدِ السَّكْرِ وَكَيْفَ يُسْتَخْرَجُ مِنْ قَصَبِ السَّكْرِ
وَالشَّعْنَدَرِ . قَرَأَ التَّلَامِيذُ مَا كَتَبَهُ رَفِيقُهُمْ وَأَعْجَبُوا بِهِ . شَكَرَ الْأَسَازُ
كَامِلَ وَقَالَ لَهُ : سَتُصْبِحُ كَاتِبًا مَشْهُورًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

١ - كَتَبَ

٢ - قَرَأَ

٣ - شَكَرَ

٤ - أَعْجَبُوا

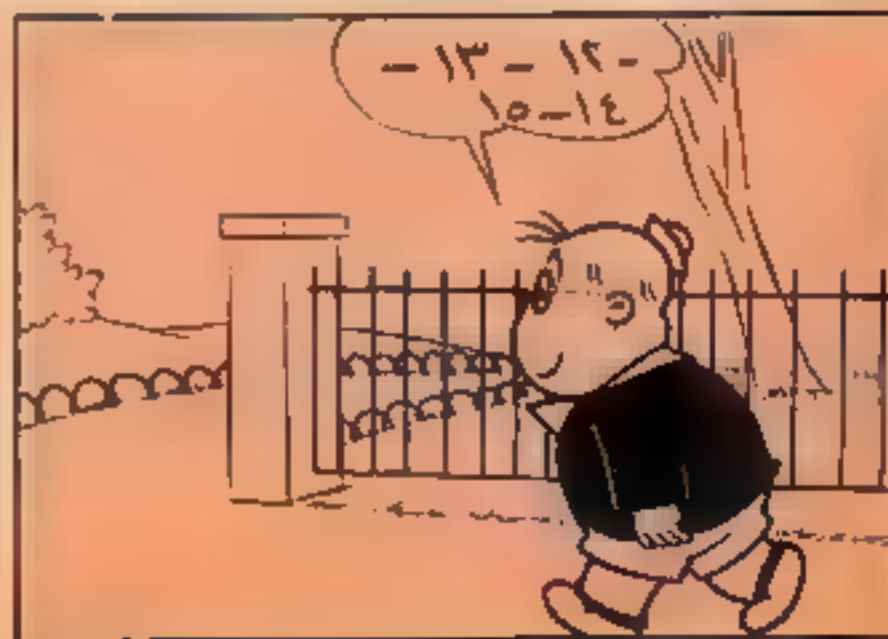


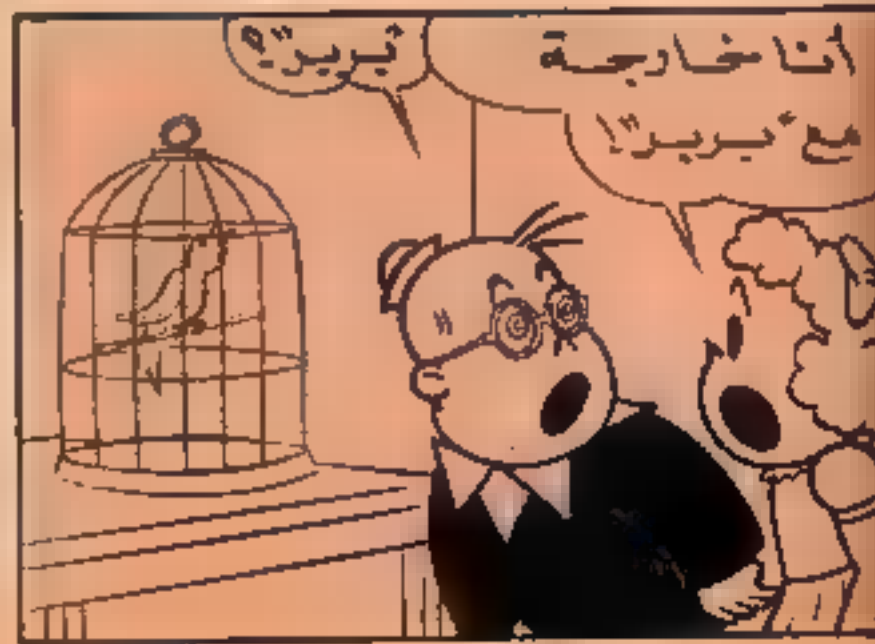
العناية بطبوش



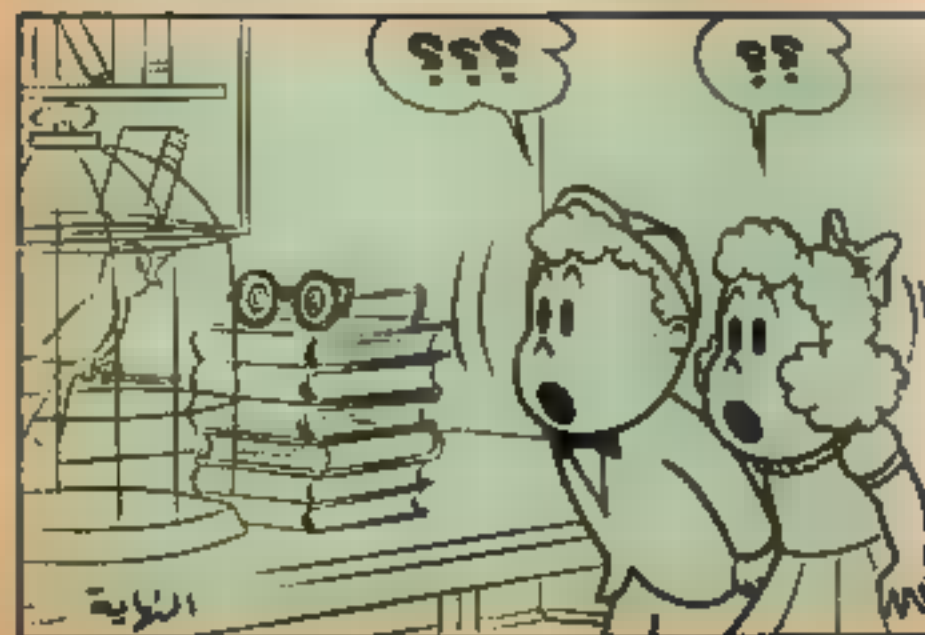
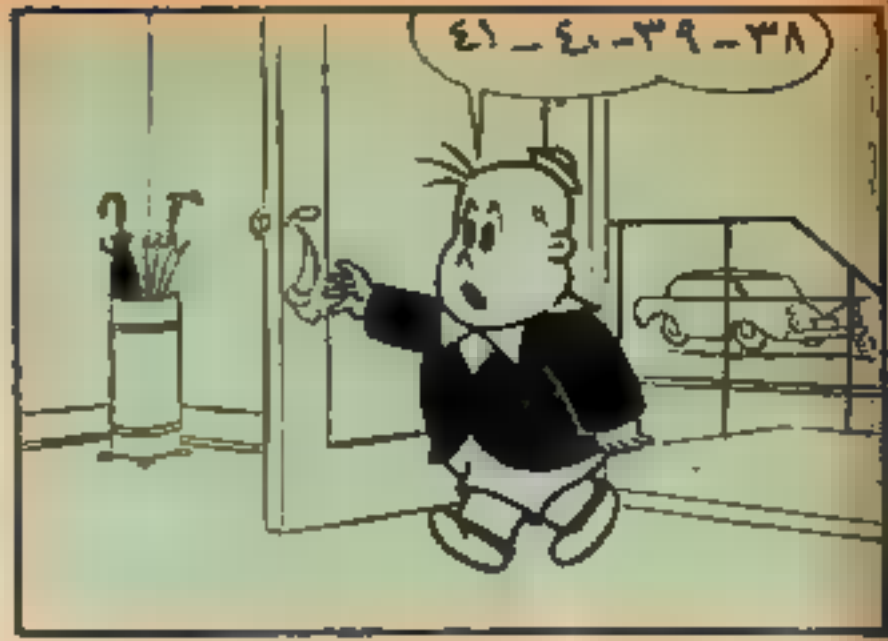
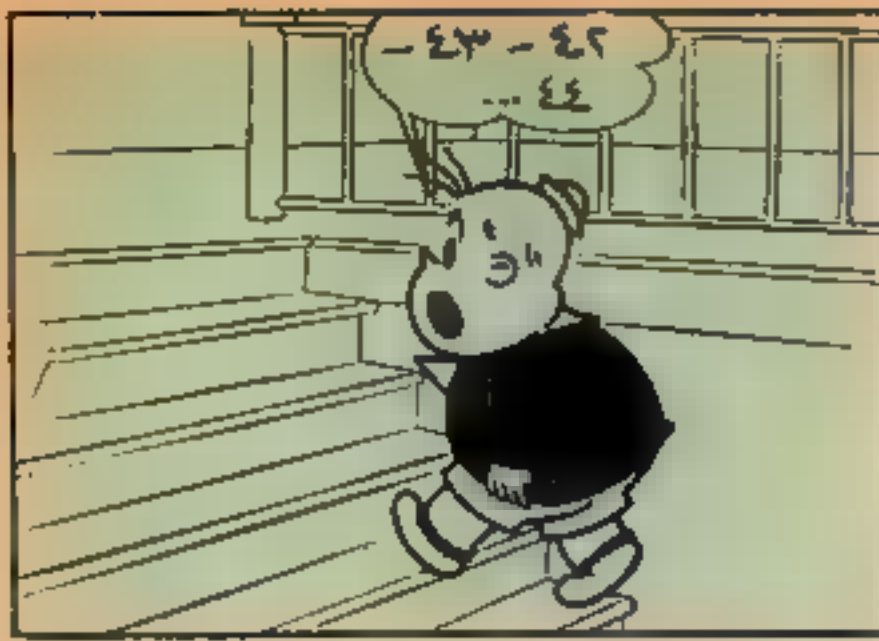














الحصان الخشبي



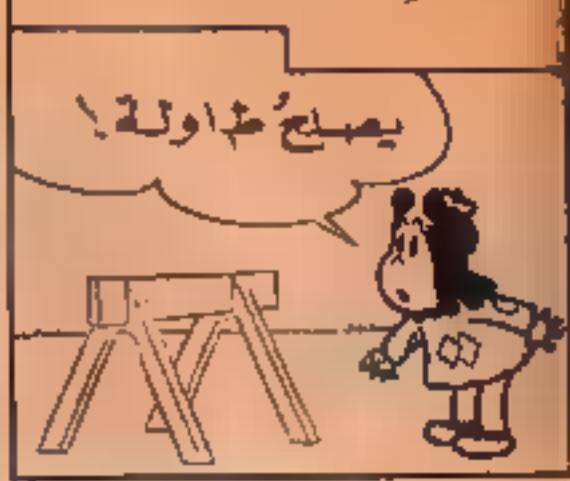
ثم جلست فوقه وأخذت تفكر...



وفكرت في أماكن أخرى...



فكرت الفتاة في إصلاح الحصان لتبيعه...



فرحت الفتاة بالفكرة...



صنعت "سحرية" من منظر الفتاة الصغيرة...



خافت الفتاة أن تقع ...



بدأ الحصان يرفس ...



لم تستطع النزول فأمسكت بالحصان جيذاً ...



ضحكت "سحرية" كثيراً ...



عندما هذا نزلت ووضعت له بلاناً ...



وبعد قليله تعب الحصان وهذا ...



فرس الحصان "سحرية" ...



ركضت وراء الحصان وضربتته ...



غضبت "سحرية" جداً ...



ذهبت الفتاة مسرورة بينما كانت تسريّة غامضة ...



سأ
يجب أن أوجّر الحصان
وأخذ
النقود!!

يجب أن آخذ الحصان ...



لم تعجبني
نظرة الحصان!!

وأصبحت فتاة جميلة ...



لا بأس!!

فسحرت نفسها ...



قررت أن أتأكد كي لا يعرفوا
الحصان ...



سأ جتّل نفسي!!

ولمقت بالفتاة والحصان ...



ها هيب!!
كسبي! كسلي!!
أركبوا بربع ليرة!

كانت الذريرة بالهفت ...



تحرّكوا!!
أنا جئت!!

لم يعترض أحد ...



سأقفز حتى آخر
الشارع واختفي!!

عندما جلست الفتاة على ظهر الحصان غضب
وأخذ يرفس



هه!!

يوم!

بيبي!!

وقعت "سهرية" على عصا لها...



وأخيراً وقعت...



قفز بشدة حتى كادت
"سهرية" تقع...



ركضت إلى الغابة...



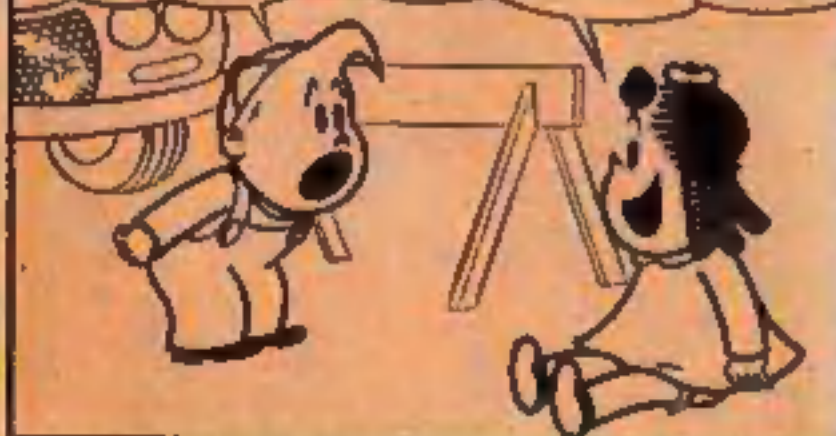
ورمته إلى ما كانت عليه...



بعد أن تركت "سهرية" الذئبة
فرحوا بهذا الصانع...



اذن الناس الأشرار تفتح
بعضها ولكن لا تفتح الخيول!

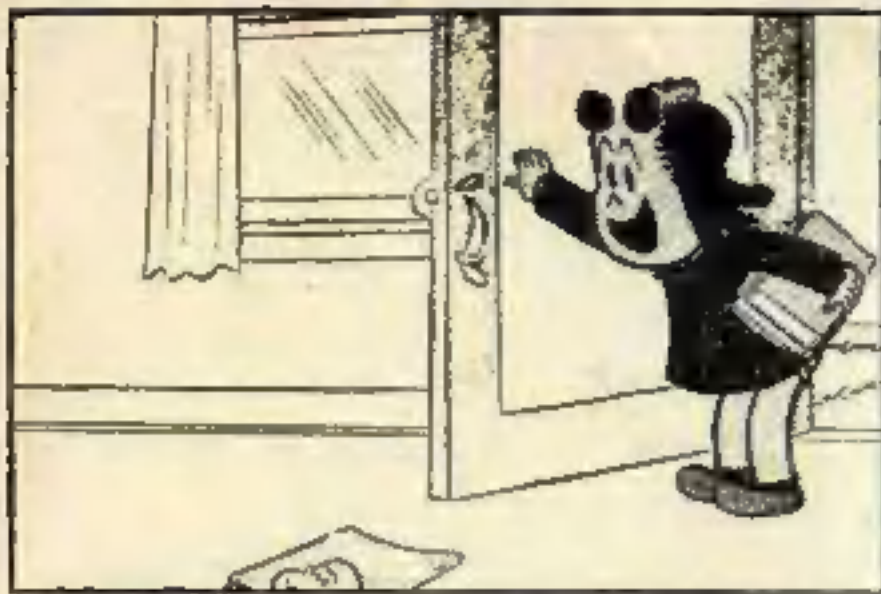


إذا كنت
تظن ذلك!



الحصان
الخشبي
لا يفتح
أبداً!!





إفترأ الببرة

التحري اللامع

المسلسل الجديد